



REGOLAMENTO

Prima di iscriversi leggere attentamente tutte le informazioni riportate nel presente regolamento.

LOGISTICA

Il concorso si svolgerà Domenica 6 Novembre 2022 al Teatro Eduardo de Filippo di Cecina.

La scaletta del concorso sarà inviata tramite mail 3 giorni prima dell'evento. La sequenza dettata dal programma dovrà essere assolutamente rispettata, salvo che in situazioni eccezionali e imponderabili o situazioni contingenti. Sarà compito dell'organizzazione comunicare in maniera tempestiva ogni e qualsiasi variazione della sequenza di ingresso in palcoscenico. Gli interpreti potranno accedere in zona palco con un solo accompagnatore munito di pass, anche in caso di gruppi numerosi.

CONFIGURAZIONI

Il concorso è istituito per la partecipazione delle seguenti configurazioni di ballerini:

- **Solista**
- **Coppia/Duo**
- **Gruppo**

Il concorso si articola nelle seguenti categorie :

- **Baby dai 6 agli 11 anni**
- **Junior dai 12 ai 15 anni**
- **Over dai 16 in su (senza limiti di età)**

I gruppi Baby, dai 6 ai 11 anni, possono avere danzatori fuori fascia d'età per una percentuale massima del 20%. Per esempio (un gruppo di 10 persone può avere 2 danzatori fuori fascia d'età).

I gruppi Junior, dagli 12 ai 15 anni, possono avere danzatori fuori fascia d'età per una percentuale massima del 30%. (un gruppo di dieci persone può avere al massimo tre danzatori fuori fascia d'età, un gruppo di 6 persone invece può averne 2).

I gruppi Over, dai 16 anni in su, senza limiti d'età, possono avere danzatori fuori fascia d'età per una percentuale massima del 50% sul numero complessivo dei componenti (un gruppo di dieci persone può avere al massimo cinque danzatori fuori fascia d'età)

Per fuori fascia d'età, si intendono partecipanti di età diversa rispetto a quella della categoria di appartenenza del gruppo.

L'organizzazione si riserva il diritto di effettuare controlli a campione, anche a posteriori, sulla regolarità dei dati inseriti. Eventuali irregolarità riscontrate potranno essere sanzionate con penalità in termini di punteggio e/o squalifica. In nessun caso le quote versate potranno essere rimborsate.

SEZIONI

Le coreografie, per il carattere specifico o tecnica predominante, saranno raggruppate nelle seguenti sezioni :

- **Danza classica e neoclassica**
- **Danza modern/contemporanea**
- **Danza hip-hop**
- **Composizione coreografica**

DURATA

- **Solisti:** 3 min (comporto di 10 secondi)
- **Duo:** 3 min (comporto di 10 secondi)
- **Gruppi:** 4.30 min (comporto di 10 secondi)
- **Composizione coreografica:** 5 min (comporto di 10 secondi)

ISCRIZIONI E MODALITA' DI PAGAMENTO

-L'iscrizione può essere effettuata compilando gli appositi moduli per ogni coreografia, inviando tutto alla mail info@creativelabasd.com

-Per partecipare al concorso ciascun danzatore o genitore per minorenni dovrà firmare obbligatoriamente l'intera modulistica: modulo d'iscrizione, liberatoria foto e video, modulo 1, modulo 2 e regolamento.

-Le quote d'iscrizione per la seconda edizione del Revolution Dance On Stage

Iscrizione per ogni singolo danzatore: 10€

Per ogni coreografia solista: € 70

Per ogni coreografia duo: €120

Per ogni coreografia per gruppo: €90 fino a 6 componenti + € 20 per ogni componente in più

MODALITA' DI PAGAMENTO

Il pagamento sarà effettuato al momento dell'iscrizione tramite bonifico bancario. La distinta dovrà essere allegata ai moduli d'iscrizione alla mail info@creativelabasd.com

IBAN IT07 V 05034 13900 000000007533

intestato a ASSOCIAZIONE SPORTIVA DILETT. CREATIVELAB

indicando come causale Revolution Dance On Stage + nome solista/gruppo + nome della scuola

Le quote di iscrizione non sono in nessun caso rimborsabili.

Attenzione: alle scuole che partecipano con più coreografie è richiesto un unico pagamento cumulativo da inviare unitamente al riepilogo dettagliato delle iscrizioni.

GESTIONE TECNICA

In caso di mancato raggiungimento di un numero minimo di partecipanti l'organizzazione si riserva il diritto di unire e/o eliminare le categorie, cambiando anche data e orario di esibizione.

STRUTTURA COREOGRAFIE

A) È assolutamente vietato portare coreografie con diritti di autore

B) I temi delle coreografie sono da ritenersi liberi; i costumi da utilizzare nella coreografia sono da ritenersi liberi ma decorosi; il tappeto da danza deve essere mantenuto pulito dai partecipanti, è vietato l'uso di borotalco in palcoscenico e sul corpo, è vietato l'uso del fuoco, di candele o di liquidi.

C) All'interno del palcoscenico potranno essere introdotti solamente oggetti che fanno parte della scenografia o accessori necessari all'esibizione della coreografia in esecuzione, installati e rimossi dagli stessi partecipanti o loro addetti (di facile trasporto e di non eccessivo ingombro).

D) Qualora la durata delle coreografie dovesse protrarsi oltre i limiti, la giuria potrà procedere alla penalizzazione della coreografia in concorso.

BRANO MUSICALE

Il brano musicale scelto per la competizione dovrà essere inviato tramite wetransfer alla mail info@creativelabasd.com al momento dell'iscrizione, specificando il titolo della coreografia e il nome della scuola di provenienza.

Il brano musicale non potrà contenere alcun genere di pubblicità per la scuola o per terzi e comunque nessun tipo di presentazione o riferimento ad essa assimilabili.

GIUDIZIO E CLASSIFICA FINALE

Per la valutazione di tutte le categorie e sezioni è prevista la convocazione di un collegio giudicante di grande qualità, composto da esperti qualificati nel settore. La classifica e le votazioni della Giuria sono insindacabili. Garante della regolarità delle operazioni di voto e di scrutinio è il Presidente di Giuria, abilitato al compito assegnato e designato dall'organizzazione.

Il concorso non prevede preselezioni. Ogni giudice è chiamato ad esprimere il proprio giudizio al termine di ogni singola esibizione; ciò permette di elaborare in tempo reale le classifiche.

Il giudizio è articolato in sei diversi parametri ed espresso a votazione distinta con un punteggio da 0 a 10 su:

- **Tecnica**
- **Coreografia**
- **Interpretazione**
- **Musicalità**
- **Capacità d'insieme (solo per Gruppi)**

I giudici possono interrompere e/o far ripetere le esibizioni se lo ritengono opportuno ai fini del giudizio.

Le classifiche complete verranno pubblicate a una settimana al termine del concorso sul sito www.creativelabasd.com

PREMI

Per ogni disciplina verranno assegnati tre premi:

I° categoria Baby:

1° premio; 2° premio; 3° premio

II° categoria Junior:

1° premio; 2° premio; 3° premio

III° categoria Over:

1° premio; 2° premio; 3° premio

Saranno, inoltre, assegnate borse di studio. La giuria si riserva il diritto di non assegnare premi in mancanza di concorrenti meritevoli. In caso di ex aequo il premio in denaro è diviso tra i vincitori. Ogni vincitore riceverà comunque una targa. Le borse di studio sono personalmente assegnate dai giurati ai partecipanti da loro ritenuti meritevoli indipendentemente dai risultati del concorso.

NORME GENERALI

CAPIENZA: 300 persone

FOYER ADIBITO A CAMERINI + CAMERINI DIETRO PALCO

MISURE PALCO: spazio utile da quinta a quinta 12m profondità 6m. Il palco è fornito di tappeto di danza.

Il servizio fotografico e audiovisivo del concorso è assicurato dall'organizzazione ed è pertanto di proprietà esclusiva della stessa. Durante l'intera manifestazione sarà assolutamente vietato scattare fotografie o effettuare riprese televisive di alcun genere. Coloro che saranno interessati ad avere fotografie o video, potranno rivolgersi direttamente agli operatori autorizzati.

Ogni partecipante al concorso o chi ne fa le veci, all'atto dell'iscrizione rinuncia a qualsivoglia diritto d'autore di rappresentazione, a qualsiasi compenso per la partecipazione al concorso e autorizza di fatto l'organizzazione ad acquisire e utilizzare la propria immagine ai soli fini promozionali e divulgativi autorizzati dalla normativa in vigore con la liberatoria firmata e inviata all'organizzazione.

I partecipanti o chi per loro, assumono in proprio la responsabilità della loro idoneità fisica. L'organizzazione declina ogni responsabilità per danni alle persone o cose che dovessero accadere nel corso delle varie fasi della manifestazione, siano gli stessi subiti o causati da persone partecipanti al Concorso, quindi di essere provvisti di Certificazione di buona salute e provvisti di assicurazione infortuni.

Il gruppo o solista, all'atto dell'iscrizione, accetta senza riserve tutti gli articoli del presente regolamento in ogni suo punto e contenuto.

Non sono previste prove palco.

I partecipanti al concorso verranno chiamati ad esibirsi per titolo della coreografia e numero di entrata assegnato.

FIRMA DEL LEGALE RAPPRESENTANTE